

DANZA

Martedì 25 ottobre, ore 21

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

direttore artistico **Tory Dobrin**

Il Lago dei Cigni (Atto II)

coreografia da Lev Ivanovich Ivanov
musica P.I. Cajkovskij, costumi Mike Gonzales
scene Jason Courson, luci Kip Marsh

Pas de deux o balletto moderno a sorpresa

Pas de Six da Esmeralda

coreografia da Marius Petipa, musica Cesare Pugni
allestimento Elena Kunikova, costumi David Tetrault
luci Kip Marsh

Raymonda's Wedding

coreografia da Marius Petipa, musica Alexander Glazunov
costumi Mike Gonzales e Ken Busbin
scene Chas B. Slackman, luci Kip Marsh

ATER - CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

Vedere uomini danzare in tutti i ruoli possibili -con i loro corpi pesanti che delicatamente si bilanciano sulle punte come cigni, silfidi, spiritelli acquatici, romantiche principesse, angosciate donne vittoriane- valorizza lo spirito della danza come forma d'arte, divertendo il pubblico. I Trocks, fondati nel 1974 da un gruppo di appassionati che si divertivano a mettere in scena in modo scherzoso il balletto classico, sono ormai un fenomeno di culto mondiale il cui scopo resta quello di sviscerare il vasto repertorio classico e moderno, nel pieno rispetto delle regole canoniche della tradizione. Il loro motto è divertire con la danza un pubblico il più vasto possibile... They will keep on trockin'!

